

# **ИНТЕРАКТИВНЫЙ АЛЬБОМ, РАЗРАБОТАННЫЙ В ПРОГРАММЕ MICROSOFT POWERPOINT КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НЕТРАДИЦИОННЫМИ ТЕХНИКАМИ РИСОВАНИЯ**

*Белова Элеонора Сергеевна,*

*ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж, г. Ярославль*

В настоящее время мы не можем представить жизнь без компьютерных технологий. Ещё несколько лет назад, мы не могли предположить, что многие обыденные вещи заменит компьютер. То, что нам когда-то казалось невозможным и фантастикой, теперь мы используем как обычную повседневную вещь.

Постепенно использование компьютерных технологий (*ИКТ*) входит и в систему дошкольного образования. Сейчас выигрывает тот воспитатель, который не только может дать базовые знания ребенку, но и направить их действия на самостоятельное освоение знаний [2].

Для развития у ребят устойчивого познавательного интереса к учению перед педагогом стоит задача: сделать занятие интересным, насыщенным и занимательным. Ведь именно приём удивления ведет за собой процесс понимания [3].

Именно эти принципы были положены в основу организации работы над созданием интерактивного методического пособия по ознакомлению воспитанников старшего дошкольного возраста с нетрадиционными техниками рисования.

Все задания этого пособия направлены не только на знакомство с технической стороной процесса нетрадиционного рисования, а в большей степени, на развитие воображения и фантазии детей.

Воображение – это присущая только человеку возможность создания новых образов (представлений) путем переработки предшествующего опыта [5].

Основная его задача – представление ожидаемого результата до его достижения. С помощью воображения у нас формируется образ никогда не существовавшего или не существующего в данный момент объекта, ситуации, условий [5, с. 52-59].

Воображение позволяет создавать образы, придумывать план действий и в целом, позволяет человеку мыслить. Именно поэтому воображение следует развивать уже в дошкольном возрасте. [5].

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одним из целевых ориентиров, направленных на социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника, выступает «...проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творческих способностей» [1].

Все любят рисовать. В рисовании раскрывается внутренний мир рисующего, его воображение и творческие способности. Нетрадиционные техники лишь толчок к их раскрытию.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться [6].

Проведение занятий по нетрадиционному рисованию имеет большое значение как для физического, так и для психического развития.

Интерактивное пособие представляет из себя систему слайдов, бонусом к которым идет альбом для индивидуальной работы, Сюжетной линией, связывающей все задания в данном альбоме является виртуальное путешествие Маленького принца и его друга Лиса. По ходу истории друзья по очереди посещают шесть разных планет, где для достижения своей цели, они вынуждены выполнять разные задания, за помощью в выполнении которых, они обращаются к детям дошкольного возраста.

Система заданий выстроена таким образом, что на каждой планете, после ознакомления с небольшой историей, герои сказочного приключения просят воспитанников выполнить одно задание по рисованию в нетрадиционной технике. Описание техники выполнения рисунка, связано с сюжетной линией сказочного путешествия и оформлена в виде поясняющих картинок. Каждая планета – ссылка на соответствующий сайт с заданием, которое дети выполняют уже на настоящих листах бумаги.

За каждое выполненное задание ребенок может получить наклейку, которые приложены к этому альбому.

Интерактивный альбом, направленный на ознакомление воспитанников старшего дошкольного возраста с нетрадиционными техниками рисования создавался в программе Microsoft PowerPoint.

Эта работа осуществлялась в несколько этапов:

Первый этап – «конструктор». Он включает в себя планирование этапов работы, поиск информации по интересующей теме и ее анализ, что необходимо для дальнейшего построения работы. На данном этапе происходит освоение информации по теме, ее систематизация и подробный анализ.

Второй этап – «мозговой штурм» - на основе изученной информации происходит создание «скелета» интерактивного пособия, т. е. примерный план того, что будет использовано в работе и как это все можно связать воедино. Этот этап является наиболее сложным, так как, создать историю из одной лишь информации и закрепить их заданиями не каждому дается легко.

Третий этап – создание сюжета и заданий для интерактивного пособия, их коррекция и проверка на соответствие течения сюжета заданиям. Рассмотрим этот этап подробнее.

Для создания интерактивного пособия на данном этапе использовалась программа Microsoft PowerPoint. Microsoft PowerPoint – это программа, используемая чаще всего для создания публикаций, сопровождающих выступления. В данном случае она использовалась для создания интерактивного альбома, который по своей сути, является визуализацией материала, представленной в упрощенной для детей форме.

Чтобы создать пособие, первым делом была создана достаточно большая панель слайдов (более 20), начиная от обложки и заканчивая завершающими слайдами. Каждый слайд был оформлен под тематику определённой планеты. Все иллюстрации использовались в хорошем качестве и полностью облегли слайды своим размером, не закрывая текст.

Многие слайды пособия оснащены ссылками на другие слайды. Например, слайд с картой или слайд оглавление. Это необходимо для быстрого перемещения между ними по истории. Также, на каждом слайде есть стрелки, необходимые для перехода к заданию по теме. На самих слайдах изображены изображения Маленького принца или его друга Лиса, а также персонажей, задействованных в данной сцене. Все сценки имеют «выплывающую» анимацию, что позволяет детям без проблем отслеживать сюжет в правильной последовательности. Главное условие слайдов с заданиями – оставить свободное место для работы детей, в случае, если будет использоваться стилус. Шрифт текста был (самый минимальный – 14), самый максимальный – 30. Оформление стиля Times New Roman, для наиболее удобного чтения текста педагогом, так как, дети данного возраста способны различать лишь отдельные буквы или только изображения. Текст подбирался в соответствии с цветом

слайда так, чтобы его было отчетливо видно, но, чтобы он не «резал» глаза (не резко контрастный).

Примерными результатами, которые достигаются детьми в ходе работы с данным пособием являются: возможность узнавать и применять различные нетрадиционные техники рисования; развитие умения планировать свою деятельность и следовать инструкциям, указаниям; повышение интереса к художественной литературе и изобразительной деятельности и многое другое.

Таким образом, использование компьютерных технологий открывает воспитателям новые пути и средства педагогической работы.

### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М, 2013. – 46 с.
2. Азамова, М. Н. Использование информационных компьютерных технологий в процессе развития детей дошкольного возраста / М. Н. Азамова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 11 (46). — С. 385-387. — URL: <https://moluch.ru/archive/46/5657/> (дата обращения: 28.10.2022).
3. Безруких, М. М. Ступеньки к школе [Текст] Книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких// - Москва.: Дрофа, 2017. –128 с
4. Выготский, Л. С. Лекции по психологии [Текст] / Л. С. Выготский// – СПб.: Перспектива, 2022. – 148 с.
5. Дьяченко, О. М. Об основных направлениях развития воображения дошкольников. [Текст] / О. М. Дьяченко // - М.: Вопросы психологии, 1988. – 128 с.
6. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] / А.В. Никитина// - М.: KADO, 2010. – 272 с.