

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ КАК ЦИФРОВОЙ ПРОДУКТ СОВМЕСТНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ЯРОСЛАВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА И ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Широкова Ксения Анатольевна,

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж, г. Ярославль

Цифровизация всех сфер общественной жизни дает большие возможности для создания различных инновационных проектов в работе с детьми в дошкольной образовательной организации. Мультипликация – уникальный инновационный метод в обучении и развитии детей. Он позволяет синтезировать различные компетенции: креативность, критическое мышление, а также приводит к созданию собственного цифрового продукта. Кроме того, это интеграция с познавательной деятельностью и с самым широким спектром декоративно-прикладного творчества.

Опыт организации учебных проектов по созданию мультфильмов в образовательном процессе соотносится с приоритетной задачей культивирования творческой активности и становления обучающегося, как субъекта развития собственной деятельности. Примером такой проектной деятельности является совместная работа студентов Ярославского педагогического колледжа специальности «Дошкольное образование», направленная на создание цифрового продукта – мультфильма для воспитанников дошкольного возраста на тему «Профессии»..

Ценность проектной технологии заключается в использовании проектной деятельности студентов, как средства их профессионального развития [4]. Совместная проектная деятельность студентов Ярославского педагогического колледжа с использованием метода мультипликации осуществляется совместно с воспитанниками дошкольного возраста в ходе педагогической практики в дошкольных образовательных организациях.

Реализация проекта с использованием средств мультипликации проходит в несколько этапов. Первый этап предполагает самостоятельную индивидуальную исследовательскую деятельность студентов, направленную на знакомство с методами формирования представлений о профессиях у воспитанников дошкольного возраста. Так же этот этап включает планирование работы над проектом. На данном этапе студенты закрепляют умение обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности.

Второй этап – определение цели будущей совместной проектной деятельности с использованием приемов мультипликации с воспитанниками дошкольного возраста в базовых дошкольных образовательных организациях.

Третий этап – обсуждение с детьми сюжета будущего фильма, создание сценария. На данной этапе основой являются различные методики формирования представлений о профессиях у воспитанников дошкольного возраста [3].

Четвертый этап – подбор или создание героев и декораций с воспитанниками в базовых дошкольных образовательных организаций. Метод мультипликации предполагает, что особое внимание уделяется отбору материала, необходимого для реализации конкретной идеи [2, с. 28]. На этом этапе осваивается множество разных материалов: проволока, бумага, песок и прочее. Чаще всего в ходе проектной работы подбирается материал, позволяющий создать оригинальный объемный образ, который можно, при необходимости, модифицировать или показать в движении.

Пятый этап – съемка мультипликационных фильмов в рамках производственной практики. Этот этап включает подгрупповую работу воспитанников дошкольных образовательных организаций и студентов по раскадровке, в процессе которой, закрепляются такие понятия театрализации как план – то, в каком приближении показан объект или персонаж, диалог – то, что говорят персонажи, и звуки, которые они издают, спецэффекты – сложные визуальные эффекты, которые в видеопрограмме будут создаваться на компьютере.

Шестой этап – совместный монтаж, озвучивание мультфильма детьми. А именно: составление рассказов на выбранную тему; пересказ с опорой на видео мультфильма; совместный с детьми подбор музыкального сопровождения к мультфильму.

Создание мультфильма, включает конструирование и моделирование героев мультфильма и реквизита, постановку их в нужное положение, фотографирование и соединение фотографий методом покадровой съёмки последовательных фаз движения. Созданные цифровые проектные продукты в определенной степени неповторимы и уникальны.

Вся эта деятельность осуществляется с учетом психолого-педагогических особенностей воспитанников дошкольного возраста и программных образовательных задач дошкольной образовательной организации.

Таким образом, описанная проектная работа студентов с воспитанниками дошкольных образовательных организаций с одной стороны направлена на достижение конкретных целей: формирование представлений о профессиях у воспитанников дошкольного возраста, с другой – на совершенствование технологических навыков студентов по созданию цифрового продукта (мультфильма) с использованием различных

видео и фоторедакторов и с учетом возрастных особенностей воспитанников дошкольного возраста.

Описанная нами проектная работа повышает интерес воспитанников дошкольного возраста к дальнейшей познавательной и творческой активности. Она способствует формированию у студентов специальности «Дошкольное образование» общих и профессиональных компетенций: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; организовывать социально значимую деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; осуществлять самостоятельный поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития [1].

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1351 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34898). – Режим доступа: http://oao.sprobpk.ru/activity/fgos/FGOS_440201.pdf – (Дата обращения: 18.09.2021)

2. Нагибина, М. И. Волшебная азбука: анимация от А до Я: учебное пособие для начального мультимедийного образования – Ярославль: Перспектива, 2011. – 146 с.

3. Сухотенко, О.Н. Ступени формирования представлений о профессиях у дошкольников [Текст] / О.Н. Сухотенко / Школа и производство. - 2019.- № 3. - 79 с.

4. Читаева, Ю.А. Формирование ключевых компетенций учащихся на основе национальных стандартов профессионального образования (Европейский Союз и Россия): диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Ю.А. Читаева; [Место защиты: Институт развития профессионального образования]. – Москва, 2009. – 280 с.