

# ЭКСКУРСИЯ В МОБИЛЬНЫЙ ПЛАНЕТАРИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Макеева Ирина Игоревна,*

*ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж, г. Ярославль*

«Мобильный» значит передвижной, «планетарий» от лат. Planetarius «звездочёт, астролог» - прибор, проекционный аппарат, позволяющий проецировать на куполообразный экран изображения различных небесных тел, а также моделировать их движение. Данные конструкции используются в детских садах, школах, детских лагерях сравнительно недавно. Планетарий является одним из вариантов системы интерактивного обучения и позволяет добиться полного погружения в материал. За счет такой необычной подачи, материал усваивается гораздо быстрее и эффективнее. Эмоциональная составляющая накладывается на информационную. В среднем обучающие фильмы по своей продолжительности 5 – 6 минут, но за это время дети запоминают больше, чем за обычное занятие, т.к. активизируется их познавательный интерес [3].

Тематика видеофильмов может быть разнообразна: популяризация научных **знаний** в области астрономии и космонавтики, совершенствование комплекса организационно-педагогических условий экологического образования дошкольников, организация досуговой деятельности развивающего и воспитывающего характера.

Фильмы планетария в доступной форме рассказывают детям о планетах солнечной системы, о первых покорителях космоса, водном и воздушном мире и др. Все эти особенности являются огромным стимулом развития познавательной активности детей [5, с. 182].

Имеющийся набор фильмов для мобильных планетариев больше рассчитан на решение задач образования школьников, поэтому целесообразнее воспитателю адаптировать их, учитывая возрастные особенности восприятия старших дошкольников.

Восприятие старшего дошкольника всё ещё имеет элементы произвольности, он выделяет в предмете отдельные ярко выраженные признаки предмета, часто не существенные, форма служит ребенку основанием для узнавания предмета, который притягивает его своей яркостью, окрашенностью, вызывая яркую эмоциональную

реакцию. Поэтому при создании фильма необходимо избегать частой и резкой смены содержания кадров фильма. Восприятие ребенка носит недостаточно целенаправленный, мало организованный характер. В условиях правильно организованного педагогического процесса дошкольник постепенно учится более тщательно и планомерно исследовать, рассматривать, более внимательно выслушивать то, что ему говорят. В результате этого возникающие образы восприятия окружающей действительности становятся более богатыми по содержанию [2, с.143].

Разработать фильм для старших дошкольников для просмотра его в мобильном планетарии можно, используя различные видеоредакторы, такие как: Windows Movie Maker, Total Video Converter, Bolide Movie Creator, Movavi Video Editor и др. При разработке и демонстрации фильма необходимо добиваться максимального качества с помощью параметров настройки, т.к. оно может влиять на самочувствие дошкольников. Содержание фильма должно соответствовать теме, образовательной цели и задачам [5].

Для развития познавательной активности воспитанников старшего дошкольного возраста целесообразно организовывать просмотр фильмов в форме экскурсий в мобильный планетарий [7].

Экскурсия - это интеллектуальная деятельность, которая благодаря своей наглядности, доходчивости, эмоциональности является чрезвычайно эффективной формой развития познавательной активности обучающихся, передачи им знаний, способствует прочному усвоению материала, оказывает сильное воздействие на формирование духовного облика ребенка. Главным признаком экскурсии является обязательное использование при ее проведении единства показа и рассказа при первичной и определяющей роли показа [2].

В этом организованном процессе познания окружающего мира огромную роль играет эмоциональная сторона, которая является необходимым компонентом каждой экскурсии. Экскурсовод (в нашем случае воспитатель) должен стимулировать воспитанников не просто к просмотру и слушанию, но и к сопереживанию.

Основные требования к видеоконтенту - это его соответствие рассказу экскурсовода, отсутствие резких переходов, конкретная наглядность, акцент на изучаемый объект. Музыкальное оформление должно быть ненавязчивым и негромким, в светлых мажорных тональностях, должно соответствовать событиям видеоконтента [8].

Структура экскурсии:

- вводная беседа, которая проводится вне планетария (сообщение темы, цели, задач, техники безопасности, создание проблемной ситуации);
- коллективный просмотр фильма в планетарии (решение основных программных задач экскурсии);
- самостоятельный просмотр детьми эпизода фильма (возможность для самостоятельных размышлений и умозаключений воспитанников);
- игра детей по теме экскурсии (закрепление знаний о характерных особенностях предметов и явлений. Целесообразны игры: «Угадай по описанию», «Кто или что изображено?» и др.);
- заключительная часть (решение проблемной ситуации и подведение итога экскурсии).

При организации и проведении экскурсии необходимо помнить, что большое количество даже интересной информации приводит к ослаблению внимания, к проявлению так называемых кризисов внимания [3, с. 144].

Поэтому целесообразен следующий примерный хронометраж экскурсии: вводная часть – 10 минут; коллективный просмотр фильма в планетарии – 5 минут; самостоятельный просмотр детьми эпизода фильма – 1 минута; игра детей по теме экскурсии – 10 минут; заключительная часть – 4 минуты [6].

Развивающий компонент экскурсий стимулирует формирование навыков наблюдения и наблюдательности, сенсорных способностей, мыслительных процессов (анализа, сравнения, обобщения, классификации, умения устанавливать связи, разные по характеру и степени сложности), воображения и творческих способностей [5, с. 213].

К методам организации и проведения экскурсий в мобильный планетарий имеется ряд требований:

1. Соответствие содержания фильма интересам детей.
2. Направленность на предмет (никакие привходящие явления не должны отвлекать внимание ребенка от главного, центрального).
3. Экскурсия не должна носить характер урока, формального обучения.
4. Заблаговременное определение речевых форм, которые будут закрепляться, а которые будут предлагаться впервые.
5. Наличие рефлексии.
6. Требования к отбору сведений об окружающем мире с учетом научной достоверности, систематичности, доступности, конкретности знаний.

### Список литературы

1. Алябьева Р.В. Методика проведения экскурсии, М.: Академия, 2016
2. Енбаева, Л. В. Виртуальные экскурсии как средство развития познавательного процесса внимания – 2016. – No 12. – С. 140-145.
3. Провкова, О.В. Мобильный планетарий в детском саду / О.В. Провкова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru> (дата обращения: 23.10.2022).
4. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно- образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. — 2016. — No7.6. — С. 213-214.
5. Строгонова, Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю. В. Строгонова, Е. С. Плаван // Молодой ученый. – 2017. – No15.2. – С. 181-182.
6. Требования СанПиН 2.4.1.2660-13 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru>. (дата обращения: 24.10.2022).
7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (дата обращения 25.10.2022г.)
8. Что такое - виртуальная экскурсия [Электронный ресурс] // Виртуальные экскурсии для виртуальных путешественников. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/virtualnyeeskursiisvenerockoj/cto-takoe-virtualnaa-ekskursia> (дата обращения: 25.10.2022).