

## **АРТ-ИСКУССТВО – ДУША МОЛОДЕЖИ**

*Максименко Татьяна Александровна,*

*ГПОАУ ЯО Ярославский колледж сервиса и дизайна, г.Ярославль*

В начале статьи хочу представиться: меня зовут Максименко Татьяна. Проживаю я в старейшем городе России – Ярославле, который за время своего существования накопил в себе богатую культурную историю. За свою бытность, жители Ярославля из поколения в поколения были тесно связаны с различными видами искусства, будь то живопись, театр, архитектура и так далее. Только постоянно наблюдая прекрасное, мы способны найти в нем источник вдохновения для собственных идей

Что такое искусство и кому оно нужно? Животному не нужно, а первобытному человеку зачем-то понадобилось. И если рассматривать искусство в современном понимании этого слова, то совершенно непонятно, как человек, чей смысл существования заключался в выживании, мог создавать не прикладное искусство. Ученые в этом случае говорят, что искусство — это в первую очередь инструмент осмысления мира. И, пожалуй, это единственное определение для слова “искусство”, которое могло бы стать универсальным.

Проблема создания и восприятия прекрасного волновала человечество всегда. Даже об эволюции человеческого разума мы сейчас судим по предпринимаемым древним человеком попыткам украсить свой быт, по тем частицам материальной культуры, которые пощадило время. В отношении человека к искусству всегда доминировала оценочная составляющая «хорошо - плохо», «нравится - не нравится». Особенно остро на быденном уровне обсуждается вопрос об отношении к искусству современной молодежи.

Молодежь ругали всегда - и в папирусах Древнего Египта, и в письмах и эссе древних греков можно встретить сетования на то, что «молодежь пошла не та», что утрачена прежняя чистота нравов. Вот и сегодня со всех сторон доносятся упреки молодежи в аморальности, в отказе от традиционных для россиян ценностей, в меркантилизме. Причиной же столь низкого уровня морального и интеллектуального развития молодежи критики считают как раз отсутствие интереса к высокому искусству, повышенное внимание к материальным ценностям и отсутствие такового к ценностям духовным.

Тем не менее, молодежь продолжает творить искусство. Наверняка многие заметили, что последнее время все чаще используют слово «арт», заменив им в своем лексиконе всем понятное слово «искусство». Некоторые считают, что арт – это современное искусство, но это далеко не так. На самом деле, это просто перевод слова «искусство» на английский язык. Почему стало модно использовать именно это слово? Ответов может быть дано бесчисленное количество. К примеру, чаще всего это слово можно услышать из уст молодых людей, которые причисляют себя к, так называемой, богемной тусовке, хорошим тоном считается использование этого слова на открытии выставки какого-нибудь модного современного художника или на премьеры постановки современного спектакля. Использование этого слова автоматически причисляет Вас к определенной касте. Основными его отличительными признаками является максимальная приближенность к естественным цветам, формам и линиям, а также активное использование новейших технологий.

Эксперименты, смешение жанров, стремление ко всему новому – все это легло в основу произведений, созданных в стиле арт-нуво. Появился этот стиль в конце 19 века в Европе. Один из самых ярких его представителей – английский график Обри Винсент Бёрдслей, известный как оформитель обложек, афиш и книжных иллюстраций.

Всем известный испанский архитектор Антонио Гауди также был представителем арт-нуво. Причудливые формы спроектированных им зданий до сих пор поражают воображение. Знаменитый дом Бальо в Барселоне, Дом Висенс, расположенный в том же городе, Храм Святого Семейства (СаградаФамилия) и еще несколько творений великого архитектора внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО и являют собой прекрасные образцы стиля арт-нуво (или модерн).

Как и все стили искусства - это способ понимания и отображения действительности путем создания особого продукта — произведений, способных вызвать эмоциональный отклик у людей. Наряду с наукой, искусство используется человечеством для правильного восприятия и осмысления окружающего мира. Важнейшая функция искусства заключается в удовлетворении двух духовных потребностей человека: любви к прекрасному и желании получать эстетическое удовольствие. В любом виде, помогает формировать общественное сознание, стимулирует посредством полученных человеком ощущений появление новых мыслей и представлений. Оно может принимать всевозможные формы и служить разнообразным целям (от возвышенных и благородных до низменных и отвратительных).

### **Список источников**

1. <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/что-такое-искусство>
2. <https://li-ga2014.livejournal.com/678705.html>
3. <http://www.hintfox.com/article/skysstvo-i-sovremennaja-molodezh.html>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-iskusstvo-i-ego-znachenie-dlya-kultury-i-obrazovaniya-molodezhi-v-sovremennoy-sotsiokulturnoy-realnosti>