

АРТ-ИСКУССТВО КАК СПОСОБ САМОИНДИФИКАЦИИ МОЛОДЕЖИ

Мухина Полина Сергеевна,

ГПОУ ЯО Ярославский колледж сервиса и дизайна, г.Ярославль

На самом деле, я безгранично горжусь нашей молодежью, они стремятся познать себя уже в достаточно раннем возрасте и не боятся экспериментировать. Многие подростки обожают заниматься творчеством связанным с рисованием, благодаря нему они чувствуют себя, как могут чувствовать природу или окружение. Они на холстах и бумагах выплескивают накопившуюся тяжесть, которая с ними произошла, будь-то ссора с родителями или недопонимание с друзьями. Им важно понять себя и они рисуют. Надевают наушники и творят. Просто творят. Да. Используют несочетаемые цвета, потому что не понимают свои чувства. Рисуют абстракции, что бы их ассоциировать со своим состоянием. Фигуры. Лица. Чувства. Это все она- молодежь. Их переживания и надежды. Их взлеты и падения. Первая любовь и первое разбито сердце.

Иногда, чтобы понять человека, недостаточно с ним проговорить несколько часов, достаточно посмотреть на их творчество. Оно скажет гораздо больше. В какой момент они чувствовали радость, а в какой напряжение, достаточно посмотреть чуть глубже, чем просто поверхностно. Нужно заглянуть в самую суть. И можно попасть в иной мир. Во внутренний мир. Там можно отследить их реализацию как личность, с чего начали и к чему пришли. С маленьких эскизиков неуклюжего человечка до роскошных портретов женщин и мужчин. С покосившихся избушек возле неуместного прудика, до потрясающих пейзажей и архитектуры. А возможно, они начинали с живописи, но пришли в итоге к авангарду. Каждому свое. И каждый себя сможет себя найти в Арт-искусстве.

Для большинства молодежи и не только, искусство своего рода релакс и отдых от внешнего мира, когда они рисуют они с головой погружаются в процесс и раскапывают себя, досконально обдумывают события и концентрируются на рисовании и мыслях. Больше нет никого. Только они. Каждая картина-это эмоции. Они могут вызывать радость, восторг, злость, смех, и не вызывать ничего, но ведь быть без эмоций, это тоже эмоция. Безразличие. Мне кажется, что это страшная эмоция. Так же, я очень рада, что у юных арт-творцов есть возможность проявить себя и показать всему миру, благодаря интернету и технологиям. Нравится, что молодежь сможет найти

единомышленников в соц.сетях и поделиться с ними своими работами и вместе творить, выполняя какие-нибудь челленджи. Расти и развиваться вместе. Так же взаимодействие поможет им переживать критику. Искусство без нее не может существовать. Важно принимать ко вниманию лишь здоровую критику, с объяснением позиции и помощью, как сделать лучше. Это закалит человека и научит его прислушиваться ко мнению окружающих и взаимодействовать с ними. Все это внесет вклад в их самопознание и самореализацию.

Еще в 18-20-х веках многие знаменитые художники рисовали работы чтобы разобраться в себе. Даже такой знаменитый художник как Ван Гог писал работы будучи еще молодым и вкладывал в них душу.



Натюрморт с глиняной,
бутылка и деревянными
башмаками. Ноябрь-Декабрь
1881



Натюрморт с капустой и
деревянными башмаками. 1881г
Ноябрь-Декабрь 34x55см
картон/масло

Известно, что великий художник поначалу увлекался созданием копий работ других знаменитых мастеров-художников. Так начался его путь, становление как личность, он нашел себя в искусстве, и благодаря нему справлялся со многими проблемами. Начав свой путь с обычных рисунков, он достиг невероятнейших навыков рисования. Его работы вдохновляют и завораживают, о нем знает весь мир. Он самореализовался через творчество, преодолев тягости жизни. Показал. Как видит мир.

Я сама нашла себя в арт-искусстве. Мне нравится выплескивать эмоции через лица, в них я ощущаю умиротворение и чувствую свою работу. Я знаю, что когда нарисую портрет, я пойму, что этот персонаж чувствует тоже самое что и я. Нарисовав человека, я оставляю в нем себя, плохое или хорошее, доброе или злое, но этот рисунок будет носить мои чувства и мои эмоции.

Список литературы

1. Ранние работы Ван Гога - мрачные тона и отсутствие солнечного света хорошо показывают, как видел Винсент существование крестьян (vangogh-vincent.ru)